



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: PRIMERO

INTENSIDAD HORARIA: 5 Horas

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿De qué manera el sistema lingüístico supone formar individuos interlocutores, capaces de producir y comprender significados atendiendo a las exigencias y particularidades según el contexto comunicativo?

II. CONTENIDOS

Tipología textual género narrativo: El Cuento, la fábula y su estructura.

Género Narrativo: El Cuento y la fábula. **Tipología textual. Género Lírico:** Las Canciones, Las Poesías. - **Vocales - Consonantes. Combinaciones - La Sílabas- Categorías gramaticales:** Sustantivos, adjetivos, verbos. -**Ortografía:** El punto, La coma, Uso de las Mayúsculas -**Descripción- Textos discontinuos:** Historieta, Señales, Gestos. -**Elementos Básicos de la Comunicación - Corresponsabilidad vial:** Principios básicos de la movilidad vial y sentido de pertenencia por los espacios comunes (Proyecto en tránsito y seguridad vial). **Niveles de comprensión:** literal, inferencial, crítico e intertextual.

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Seguimiento 60%. Consultas, talleres, quices, trabajo en clase, lectura e interpretación de textos, listados de palabras, trabajo con etiquetas, observación e interpretación de imágenes, dictados de palabras, oraciones y párrafos, secuencias, paralelos y representaciones gráficas, revista Inquietudes, plan lector y construcciones del saber, actividades de competencias socioemocionales, actividades atencionales, plan de mejoramiento y proyecto en tránsito y seguridad vial. **Dos evaluaciones por periodo del 20% cada una.**

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

ARENAS MANZANO, Lugdy Celia. Lenguaje. Zonactiva Lenguaje 1. ED. Voluntad. 2011.

Tecnología en el aula aprendedigitalnorma.com. Consulta 30 de noviembre 2018.

Ministerio de Educación Colombia. (2014). *Saber moverse: Orientaciones pedagógicas para la movilidad segura. Un enfoque de Educación vial.* Recuperado de redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Orientaciones.pdf. Acosta Zamudio, R. y Torres Acosta, S. (2019), Abremente Iº: Tomo I Matemáticas - Ciencia Naturales. Colombia: Editorial Grow



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEGUNDO

INTENSIDAD HORARIA: 5 Horas

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿De qué manera el sistema lingüístico supone formar individuos interlocutores, capaces de producir y comprender significados atendiendo a las exigencias y particularidades del hecho comunicativo?

II. CONTENIDOS

Género Lírico: Verso, Estrofas, Rimas, Canciones, Poesías, copla - **Tipología textual género narrativo:** La fábula, El cuento y narración de anécdotas. - **Género Dramático:** El teatro, la Tragedia, La Comedia y El Drama. - **La Oración simple:** sujeto y predicado - **Categorías Gramaticales:** El Artículo, El Sustantivo, El Verbo, El Adjetivo - **El Acento:** Familia de palabras - **Los mensajes:** La Carta, **Ortografía:** El punto, Los dos puntos, Puntos suspensivos, El punto y la coma, Uso de mayúsculas, El guion - Las viñetas, Signos de admiración e interrogación, Las comillas - **Medios de Descripción:** La Personificación, La Comparación - **Textos iconográficos:** Los jeroglíficos, La Historieta, Los Gestos, La caricatura - **Medios de comunicación masiva:** la televisión, la radio, el periódico y el internet - **Elementos de la comunicación:** emisor, receptor, mensaje, canal y código. - **Niveles de comprensión:** literal, inferencial, crítico e intertextual.

Valoración en la movilidad del riesgo y la vulnerabilidad: Normas de seguridad y autocuidado (Proyecto en tránsito y seguridad vial).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Seguimiento 60%: Consultas, talleres, trabajo en clase, lectura oral, transcripciones, dictados, sopas de letras, producción de textos, mapas conceptuales, videos, ilustraciones, lectura de imágenes, conceptualizaciones, plan lector, uso del diccionario, revista Inquietudes, construcciones del saber, actividades de competencias socioemocionales, actividades atencionales, plan de mejoramiento y proyecto en tránsito y seguridad vial. **Dos evaluaciones del 20% cada una.**

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA:

ARENAS MANZANO, Lugdy Celia. Lenguaje. Zona Activa Lenguaje 2. ED. Voluntad. 2011.

Tecnología en el aula. Tomado de aprendedigitalnorma.com. Consulta 30 de noviembre 2018

Ministerio de Educación Colombia. (2014). *Saber moverse: Orientaciones pedagógicas para la movilidad segura. Un enfoque de Educación vial.* Recuperado de redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Orientaciones.pdf. Acosta Zamudio, R. y Torres Acosta, S. (2019), Abremente Iº: Tomo I Matemáticas - Ciencia Naturales. Colombia: Editorial Grow



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: TERCERO

INTENSIDAD HORARIA: 5 Horas

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿De qué manera el sistema lingüístico supone formar individuos interlocutores, capaces de producir y comprender significados atendiendo a las exigencias y particularidades según el contexto comunicativo?

II. CONTENIDOS

Género Lírico: Las Poesías, Los Trabalenguas, Las Adivinanzas, Las Retahílas - **Tipología textual:** textos descriptivos (Estructura). - **Género narrativo:** Las Fábulas, Los Cuentos, Las Leyendas, Los Mitos - **Género Dramático:** El Teatro, La Tragedia, La Comedia y La Tragicomedia -- **La oración compuesta** - **Clases de Oraciones:** Afirmativa, Negativa e Interrogativa y Exclamativa - **Categorías Gramaticales:** El Sustantivo, El Adjetivo y sus clases, El Verbo y sus tiempos (presente, pasado y futuro) - **Palabras Sinónimas y Antónimas.** - **Signos de Puntuación:** Signos de interrogación y admiración - **Acentuación en palabras:** Agudas, Graves y Esdrújulas - **Reglas Ortográficas. Los portadores de texto:** Afiches, Tarjetas y etiqueta. - **Medios de comunicación masiva:** La internet, Redes sociales, La televisión, La radio - **Las Tiras cómicas y Las Caricaturas.** - **Niveles de comprensión:** literal, inferencial, crítico e intertextual.

Asumir la regulación: Normas y autoridad que regula la movilidad vial (Proyecto en tránsito y seguridad vial).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Seguimiento 60%: Consultas, talleres, trabajo en clase, lectura oral, plegables, dictados, sopas de letras, producción de textos, videos, ilustraciones, lectura de imágenes, conceptualizaciones, plan lector, uso del diccionario, revista Inquietudes, libro de comprensión lectora, construcciones del saber, actividades de competencias socioemocionales, actividades atencionales, plan de mejoramiento y proyecto en tránsito y seguridad vial. **Dos evaluaciones del 20% cada una.**

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

ARENAS MANZANO, Lugdy Celia. Lenguaje. Zonactiva Lenguaje 3. ED. Voluntad. 2011.

Tecnología en el aula aprendedigitalnorma.com. Consulta 30 de noviembre 2018.

Ministerio de Educación Colombia. (2014). *Saber moverse: Orientaciones pedagógicas para la movilidad segura. Un enfoque de Educación vial.* Recuperado de

redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Orientaciones.pdf. RAMIREZ; García Danilo y Otros. SABER Lab. Construyendo mis competencias. Grupo Edúcate Colombia S.A.S. Barranquilla. 2024



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: LENGUA CASTELLANA
GRADO: CUARTO

INTENSIDAD SEMANAL: 5 horas

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿De qué manera el sistema lingüístico supone formar individuos interlocutores, capaces de producir y comprender significados atendiendo a las exigencias y particularidades según el contexto comunicativo?

II. CONTENIDOS

Género Lírico: El Poema, La Canción y Las Retahílas -**Género Dramático:** La Historia del Teatro, el Teatro de títeres, el guion teatral -**Género Narrativo:** El Cuento Fantástico, El Mito, la leyenda, anécdota - **Tipología textual:** Narrativa, descriptiva, argumentativa y expositiva. (Estructura) -**Categorías Gramaticales:** El Artículo, el Sustantivo, el Adjetivo, el Adverbio, el Verbo, La Preposición -**La Oración simple y los Tipos según la actitud del hablante:** Enunciativa, Exclamativa, Interrogativa, Dubitativa, Desiderativa - **La ortografía:** Uso correcto de tildes y demás signos de puntuación - **el Diálogo y el Debate** - **Textos discontinuos:** anuncios, avisos, ilustración, fotografía, caricatura - **Esquema de análisis:** mapa mental, ideograma, pictograma - **Elementos de la Comunicación:** Canales del habla, Expresión oral - **Niveles de comprensión:** literal, inferencial, crítico e intertextual.
Valoración en la movilidad del riesgo y la vulnerabilidad: Causa y efecto de mis emociones y decisiones en la movilidad vial. (Proyecto en tránsito y seguridad vial).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Seguimiento 60%: Técnicas para la síntesis de la información, dictados, quices, consultas, exposiciones, plan lector, Revista Inquietudes, libro de comprensión lectora, lectura en voz alta y silenciosa y construcciones del saber, actividades de competencias socioemocionales, actividades atencionales, plan de mejoramiento y proyecto en tránsito y seguridad vial. **2 evaluaciones escritas 20%.**

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

Alexopoulou, A. (2010). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. Revista Nebrija de Lingüística
Aplicada (2010) 9. Recuperado de: <https://bit.ly/2s2foPi>
Linfante, Juan Manuel. (S. F.) La lírica como género literario. Recuperado de:
<https://bit.ly/2zMt3Qv>
Londoño. Ximena. (2013) Enlace Lenguaje Grado 4°. Bogotá. Educar.
Suarez. M. Lucía. (2010) Zona Activa Grado 4°. Bogotá. Voluntad.
Universidad Popular Autónoma de Veracruz. (S. F.) Literatura I. Género Narrativo.
Recuperado de: <https://bit.ly/2SxdB1p> Ministerio de Educación Colombia. (2014). *Saber moverse: Orientaciones pedagógicas para la movilidad segura. Un enfoque de Educación vial.* Recuperado de
<http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg//men/archivos/Orientaciones.pdf>. RAMIREZ; García Danilo y Otros. SABER Lab. Construyendo mis competencias. Grupo Edúcate Colombia S.A.S. Barranquilla. 2024



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: QUINTO

INTENSIDAD SEMANAL: 5 horas

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿De qué manera el sistema lingüístico supone formar individuos interlocutores, capaces de producir y comprender significados atendiendo a las exigencias y particularidades según el contexto comunicativo?

II. CONTENIDOS

Los Textos Narrativos: El cuento y sus tipos, el mito, la leyenda (estructura y elementos) - **El Género Lírico:** El Poema (Estructura y elementos)- **Figura Retórica:** La Hipérbole, metáfora, onomatopeya, personificación, símil - **El Género Dramático:** **El teatro:** Géneros mayores y menores - **Categorías Gramaticales:** Los artículos, El Verbo, El Sustantivo, La Conjunción, El Adjetivo, El Adverbio - **La oración compuesta:** Componentes de la oración - **Los grupos vocálicos:** el Diptongo, el Triptongo y el Hiato - **Clases de palabras por su forma:** La Homonimia: homófonas u homógrafas - **Sinónimos y Antónimos** - **Signos de puntuación:** uso de la tilde diacrítica y acento ortográfico - **Tipología textual:** Narrativa, descriptiva, argumentativa y expositiva.(Estructura) - **La Entrevista** - **La Crónica** - **Niveles de Comprensión:** Literal, Inferencial, Crítico, Intertextual - **Técnicas para la síntesis de la información:** Mapa conceptual, Cuadro sinóptico - **Medios gráficos de comunicación:** la Historieta, los Gestos, Las Señales, Los Símbolos. **Lenguaje:** Lengua – Habla - Jergas – Dialectos - Códigos no Lingüísticos -**Comprensión del entorno:** condiciones de organización del espacio público para su aprovechamiento y circulación eficiente (Proyecto en tránsito y seguridad vial).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Seguimiento 60%: Técnicas para la síntesis de la información, dictados, quices, consultas, exposiciones, plan lector, Revista Inquietudes libro de comprensión lectora, lectura en voz alta, silenciosa, construcción del saber, actividades de competencias socioemocionales, actividades atencionales, plan de mejoramiento y proyecto en tránsito y seguridad vial. **2 evaluaciones escritas 20%.**

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

Farfán, Barrero. Nancy Esperanza (2013) *Enlace Lenguaje Grado 5°*. Bogotá. Educar.

Torres, Mantilla. Blanca Isabel. (2010) *Zona Activa Grado 5°*. Bogotá. Voluntad.

Universidad Popular Autónoma de Veracruz. (S. F.) Literatura I. Género Narrativo. Recuperado de: <https://bit.ly/2SxdB1p>

Ministerio de Educación Colombia. (2014). *Saber moverse: Orientaciones pedagógicas para la movilidad segura. Un enfoque de Educación vial*. Recuperado de

<http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Orientaciones.pdf>. RAMIREZ; García Danilo y Otros. SABER Lab. Construyendo mis competencias. Grupo Edúcate Colombia S.A.S. Barranquilla.

2024



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEXTO

INTENSIDAD SEMANAL: 5 horas

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿De qué manera el sistema lingüístico supone formar individuos interlocutores, capaces de producir y comprender significados atendiendo a las exigencias y particularidades según el contexto comunicativo?

II. CONTENIDOS

Literatura y Tradición Oral - Género Lírico: poema, soneto, oda, prosa poética - **Figuras retóricas:** Símil, Metáfora, hipérbaton, Paradoja - **Género Narrativo:** El Cuento Fantástico y La Novela - **Juego de palabras:** Los Acertijos, los Refranes y los Dichos - **Literatura de viajes - La palabra y sus componentes:** Los Sufijos y Los Prefijos - **Clases de palabras por su forma:** Simples, Compuestas, Derivadas, Parasintéticas **Categorías Gramaticales:** Los Sustantivos, Los Adjetivos, Los Artículos, Los Verbos - Adverbios. - **Clasificación de las oraciones según la actitud del hablante - Ortografía - Tipología textual:** Narrativa, descriptiva, argumentativa y expositiva. - **Niveles de comprensión:** literal, inferencial, crítico e intertextual. (Estructura)- **La comunicación y las manifestaciones culturales:** La Pintura, Los Símbolos, La Internet, Diversidad cultural.
- **Las Instrucciones - La Descripción - Los Conectores - Corresponsabilidad vial:** actitudes y acciones en pro de la convivencia social y ambiental (Proyecto en tránsito y seguridad vial).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Seguimiento 60%: Técnicas para la síntesis de la información, dictados, quices, consultas, exposiciones, plan lector, Revista Inquietudes, libro de comprensión lectora, lectura en voz alta y silenciosa, construcciones del saber, actividades de competencias socioemocionales, actividades atencionales, plan de mejoramiento y proyecto en tránsito y seguridad vial. **2 evaluaciones escritas 20%.**

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

Arango, M., Bocanegra, J., & Fajardo, S. (2010); Hipertextos 6º; Bogotá: Santillana.
Bello, A., & Cuervo, R. (1960). *Gramática de la lengua castellana*. Buenos Aires, Editorial Sopena.
Colomer, T. (1991). *De la enseñanza de la literatura a la educación literaria*. Comunicación, lenguaje y educación, nº 9, págs.; 21-31.
Ejemplo de. (2018). *Ejemplo de palabras graves separadas en sílabas*. Recuperado de <https://bit.ly/2SyecQi>
Riveros, M. (2013). *Enlace lenguaje 6*. Bogotá: Educar.
Torres, B., Hernández, D., & Pineda, Q. (2011). *Lenguaje para pensar 6*. Bogotá: Norma.
Ministerio de Educación Colombia. (2014). *Saber moverse: Orientaciones pedagógicas para movilidad segura. Un enfoque de Educación vial*. Recuperado de <http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg//men/archivos/Orientaciones.pdf>. RAMIREZ; García Danilo y Otros. SABER Lab. Construyendo mis competencias. Grupo Edúcate Colombia S.A.S. Barranquilla. 2024



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: LENGUA CASTELLANA
GRADO: SÉPTIMO

INTENSIDAD SEMANAL: 5 horas

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿De qué manera el sistema lingüístico supone formar individuos interlocutores, capaces de producir y comprender significados atendiendo a las exigencias y particularidades según el contexto comunicativo?

II. CONTENIDOS

Literatura Precolombina - Elementos de la Narración: Tiempos narratológicos, tipos de narradores y clasificación de personajes – **La novela, tipos y estructura - La Descripción y sus categorías:** Prosopografía, Etopeya, Retrato, Caricatura, Topografía, Cronografía - **La Lingüística y sus componentes:** Nivel Fonético-Fonológico, Nivel sintáctico-morfológico, Nivel Léxico-semántico, Nivel pragmática - **Los sintagmas en la oración:** Nominal, Verbal, Adverbial, pronominal, Adjetival, conjunciones y preposiciones- **Significados Connotativos y Denotativos - Signos de puntuación auxiliares y de entonación - Relaciones Semánticas:** Sinonimia, Antonimia, Homonimia, Monosomía, Polisemia, Paronimia - **El Periódico y sus géneros-La Oralidad y el Discurso - Elementos no verbales de la oralidad:** Prosémica y Quinésica - **La Tertulia:** El poder de la palabra. - **Niveles de comprensión:** literal, inferencial, crítico e intertextual. - **Tipología textual:** Narrativa, descriptiva, argumentativa y expositiva. (Estructura) **Movilidad idónea según modo:** transporte público (Proyecto en tránsito y seguridad vial).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Seguimiento 60%: Técnicas para la síntesis de la información, dictados, quices, consultas, exposiciones, plan lector, Revista Inquietudes, libro de comprensión lectora, lectura en voz alta y silenciosa, construcciones del saber, actividades de competencias socioemocionales, actividades atencionales, plan de mejoramiento y proyecto en tránsito y seguridad vial. **2 evaluaciones escritas**

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

Arango, M; A; Bocanegra Robles, J., & Fajardo Rueda, S; (2010); Hipertextos; Bogotá: Santillana
Ministerio de educación de España. (2018). Media prensa. Recuperado de <https://bit.ly/1Ke7Y1u>
Quéesel/la...? (8 de junio de 2018). *Qué es el lenguaje denotativo y connotativo*.

Román, P. (2014). *Avanza lenguaje 7*. Bogotá: Norma.

Silva, L. (15 de septiembre de 2012). La libertad y la justicia para la convivencia social. Recuperado de <https://bit.ly/1Ke7Y1u>

Ministerio de Educación Colombia. (2014). *Saber moverse: Orientaciones pedagógicas para la movilidad segura. Un enfoque de Educación vial*. Recuperado de

<http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Orientaciones.pdf>. RAMIREZ; García Danilo y Otros. SABER Lab. Construyendo mis competencias. Grupo Edúcate Colombia S.A.S. Barranquilla. 2024



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

INTENSIDAD SEMANAL: 5 horas

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿De qué manera el sistema lingüístico supone formar individuos interlocutores, capaces de producir y comprender significados atendiendo a las exigencias y particularidades según el contexto comunicativo?

II. CONTENIDOS

Mitos Griegos: Estructura y clasificación - Literatura Latinoamericana: El Neoclasicismo, el Romanticismo, el Realismo y el Vanguardismo, el Modernismo, Boom y el Nadaísmo - Oratoria.

Técnicas de expresión oral: La Exposición, El Foro y el Debate. – **Oraciones compuestas:**

Copulativa, explicativa, adversativa, disyuntiva y distributiva. – **Ortografía – Categorías**

gramaticales: los artículos, el sustantivo, el adjetivo, el verbo y sus formas no personales. **Artículo**

científico - Origen del Lenguaje: Niveles de la lengua, Funciones del Lenguaje – **Tipología textual:**

Narrativo, Descriptivo, Expositivo, Informativo, Argumentativo - **El Párrafo y los conectores**

textuales - La semiología o semiótica - Las Noticias rosas - Periodismo investigativo - La imagen literaria: La Pintura, la Escultura y los Tatuajes - **La rebeldía juvenil: la rutina, el flirteo, Consumo**

y Comunicación - Niveles de comprensión: literal, inferencial, crítico e intertextual. - **Movilidad**

idónea según modo: Condiciones y medidas de accesibilidad de la población con movilidad reducida al espacio público y los medios de transporte (Proyecto en tránsito y seguridad vial).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Seguimiento 60%: Técnicas para la síntesis de la información, dictados, quices, consultas, exposiciones, plan lector, Revista Inquietudes, libro de comprensión lectora, lectura en voz alta y silenciosa, construcción del saber, actividades de competencias socioemocionales, actividades atencionales, plan de mejoramiento y proyecto en tránsito y seguridad vial. **2 evaluaciones escritas 20%.**

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

Arango Arango, M; A; Bocanegra Robles, J., & Fajardo Rueda, S; (2010); Hipertextos; Bogotá: Santillana.

Iris. (25 de abril de 2012). Semiótica y semiología. Recuperado de <https://bit.ly/1QZkH99>

Ordoñez, F. (1 de septiembre de 2010). Literatura Universal. Recuperado de <https://bit.ly/2UoBFp3>

Ministerio de Educación Colombia. (2014). *Saber moverse: Orientaciones pedagógicas para la movilidad segura. Un enfoque de Educación vial.* Recuperado de

<http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Orientaciones.pdf>. RAMIREZ; García Danilo y Otros. SABER Lab. Construyendo mis competencias. Grupo Edúcate Colombia S.A.S. Barranquilla. 2024



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

INTENSIDAD SEMANAL: 5 horas

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿De qué manera el sistema lingüístico supone formar individuos interlocutores, capaces de producir y comprender significados atendiendo a las exigencias y particularidades según el contexto comunicativo?

II. CONTENIDOS

Literatura Medieval y Renacimiento: Poesía y literatura medieval --**Literatura Española:** El Barroco - **Romanticismo:** el Realismo y el Surrealismo. -**Generación del 98 y generación del 27** -**Las vanguardias:** simbolismo, el ultraísmo y el creacionismo – **Categorías gramaticales:** variables e invariables - **Elementos verbales y no verbales** - **Figuras Literarias:** Analogías, Anáfora, Antítesis, Aliteración, Hipérbaton, Eufemismo, Onomatopeyas, Epíteto; **La Reseña y sus componentes** - **Estructura Gramatical:** La oración Bimembre, Unimembre, Impersonal, compuesta subordinada, subordinada adjetiva, subordinada adverbial - **El Ensayo** – **Ortografía** - **Programas juveniles:** La Música y la Publicidad - El Grafiti - **El Arte y el Tiempo:** moda retro y la actualidad de lo viejo - **El Lenguaje y Comunicación.** - **Tipología textual:** Narrativa, descriptiva, argumentativa y expositiva. (estructura). - **Niveles de comprensión:** literal, inferencial, crítico e intertextual. **Valoración en la movilidad del riesgo y la vulnerabilidad:** Decisión autónoma de afrontar un riesgo en la movilidad (Proyecto en tránsito y seguridad vial).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Seguimiento 60%: Técnicas para la síntesis de la información, dictados, quices, consultas, exposiciones, plan lector, Revista Inquietudes, libro de comprensión lectora, lectura en voz alta y silenciosa, construcciones del saber y actividades de competencias socioemocionales, actividades atencionales, plan de mejoramiento y proyecto en tránsito y seguridad vial. **2 evaluaciones escritas 20%.**

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

González, José María. (2011). *Literatura Medieval. Literatura Universal* 2°. Recuperado de: <https://bit.ly/2L2Z773> Guerrero, Salazar. Susana. (s.f.)

El renacimiento. Recuperado de: <https://bit.ly/2RBLAFU>.

Lago, Arenas, Ana. (s. f.) *El romanticismo.* Recuperado de: <https://bit.ly/2sOtzts>

Rabanales, Ambrosio. (1992). *Estructura Gramatical del español: el flexema nominal y el flexeme verbal.* Recuperado de: <https://bit.ly/1qblgjk> Tomado el 07 de diciembre del 2018 de: <https://bit.ly/1qblgjk> (S.F. & N. A.) Tomado el 07 de diciembre del 2018 de: <https://bit.ly/2QIO1sY> (S.F. & N.A)

Vásquez, F. (2005). *Pregúntele al ensayista.* Bogotá: Kimpres.

Weston, A. (2005). *Las claves de la argumentación.* Barcelona. Ariel.

Ministerio de Educación Colombia. (2014). *Saber moverse: Orientaciones pedagógicas para la movilidad segura. Un enfoque de Educación vial.* Recuperado de

<http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg//men/archivos/Orientaciones.pdf>. RAMIREZ; García Danilo y Otros. SABER Lab. Construyendo mis competencias. Grupo Edúcate Colombia S.A.S. Barranquilla.

2024



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: DÉCIMO

INTENSIDAD SEMANAL: 4 HORAS

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿De qué manera el sistema lingüístico supone formar individuos interlocutores, capaces de producir y comprender significados atendiendo a las exigencias y particularidades según el contexto comunicativo?

II. CONTENIDOS

La escritura un proceso estratégico: recursos de redacción basado en las tipologías textuales (cohesión y coherencia). Aplicación y uso de citas según normas APA vigentes. **(Currículo Integrado).**
Tipologías textuales: El resumen, el esquema, el informe de lectura, el protocolo, el comentario, la reseña, relatoría, la crónica. **(Currículo Integrado)** -**La pragmática y el entorno social: La lengua, lenguaje y habla.** **(Currículo Integrado).** -**La lengua como sistema y estructura en sus dimensiones oral y escrita.** **(Currículo Integrado).** -**Niveles sociales de la lengua:** Formal, informal, tecnolectos, jerga y argot. **(Currículo Integrado).** - **El párrafo y sus clases.** **(Currículo Integrado).** - **Los conceptos de cultura: Universo simbólico e interpretación** **(Currículo Integrado).** - **Tipologías textuales:** El resumen, el esquema, el informe de lectura, el protocolo, el comentario, la reseña, relatoría, la crónica. **(Currículo Integrado).** - **Ensayo crítico y literario:** Características para la elaboración de textos escritos objetivos y subjetivos. **(Currículo Integrado).** - **La metáfora:** tradicional, estructural y discursiva. **(Currículo Integrado).** - **La abducción:** Tipos de inferencia **(Currículo Integrado).** - **La intertextualidad** **(Currículo Integrado).** **Fenómenos semánticos:** Eufemismo, disfemismo y figuras retóricas. **(Currículo Integrado).** - **Escuelas literarias:** épocas, géneros, autores y obras representativas; desde la literatura clásica hasta literatura contemporánea. **(Currículo Integrados)** - **Artículo de opinión:** Características y estructura. - **Caricatura:** Análisis e interpretación de la caricatura y de entretenimiento como texto discontinuo. - **Publicidad:** Análisis e interpretación de la pauta publicitaria, vallas y anuncios (semiótica y semiología). -**Falacias discursivas y debate:** estrategias y recursos desde el discurso oral. **(Currículo Integrado).** -- **Asumir la regulación:** Autonomía y responsabilidad personal en el cumplimiento de normas (Proyecto en tránsito y seguridad vial). **Niveles de comprensión:** literal, inferencial, crítico e intertextual. **(Currículo Integrado).**

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Seguimiento 60%: Reseñas, textos argumentativos, dictados, mapas conceptuales, ejercicios ortográficos, consultas, exposiciones y sopas de letras, revisión de cuadernos, plan lector, Revista Inquietudes, libro de comprensión lectora, lectura en voz alta y silenciosa, construcciones del saber, actividades de competencia socioemocionales, actividades atencionales, plan de mejoramiento y proyecto en tránsito y seguridad vial. **2 evaluaciones escritas 20%.**

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

Camps, A., & Dolz, J. (1995). *Introducción: Enseñar a argumentar, un desafío para la escuela actual*. Recuperado de Comunicación, lenguaje y educación: <https://bit.ly/2wOOqkZ>

Cassany, D. (2006). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Castañeda, L. (2005). *Caracterización lexicológica y lexicográfica del parlache para la elaboración de un diccionario*. Recuperado de <https://bit.ly/2PqrXi4>

Colorado, Ó. (15 de marzo de 2013). *Fotografía y semiótica: una introducción mínima*. Obtenido de <https://bit.ly/2PgLo11>

Díaz, Á. (2002). *La argumentación escrita*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Ministerio de Educación Colombia. (2014). *Saber moverse: Orientaciones pedagógicas para la movilidad segura. Un enfoque de Educación vial*. Recuperado de

<http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Orientaciones.pdf>. RAMIREZ; García

Danilo y Otros. SABER Lab. Construyendo mis competencias. Grupo Edúcate Colombia S.A.S.

Barranquilla. 2024



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: UNDÉCIMO

INTENSIDAD SEMANAL: 4 HORAS

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿De qué manera el sistema lingüístico supone formar individuos interlocutores, capaces de producir y comprender significados atendiendo a las exigencias y particularidades según el contexto comunicativo?

II. CONTENIDOS

Ensayo crítico y literario: características para la elaboración de textos escritos objetivos y subjetivos. (Currículo Integrado). - **Tipología textual (Micro, macro y superestructura):** Texto expositivo, argumentativo y Normas APA (Currículo Integrado). - **El párrafo y sus clases.** (Currículo Integrado).- **La pragmática y el entorno social: La lengua, lenguaje y habla.** (Currículo Integrado). - **La lengua como sistema y estructura en sus dimensiones oral y escrita.** (Currículo Integrado). - **Niveles sociales de la lengua:** Formal, informal, tecnolectos, jerga y argot. (Currículo Integrado). **La reseña crítica:** Elementos y características. (Currículo Integrado). - **La abducción:** Tipos de inferencia (Currículo Integrado). - **Los conceptos de cultura: (universo simbólico e interpretación)** (Currículo Integrado). - **Literatura contemporánea y posmodernista:** características, autores y obras representativas - **Discurso político:** indagación por falacias y actos de habla (infortunios). (Currículo Integrado). La metáfora: tradicional, estructural y discursiva (currículos integrados)- **El performance:** elementos, características y sentido crítico. - **Modalidad discursiva (Ted Talk):** paneles, exposiciones y discursos aplicando criterios determinados. (Currículo Integrado). - **Niveles de comprensión:** literal, inferencial, crítico e intertextual (Currículo Integrado). -**Corresponsabilidad vial:** respeto a la vida y al ambiente sano frente a riesgos y promoción de seguridad vial (Proyecto en tránsito y seguridad vial).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Seguimiento 60%: Reseñas, textos argumentativos, dictados, mapas conceptuales, ejercicios ortográficos, consultas, exposiciones y sopas de letras, revisión de cuadernos, plan lector, Revista Inquietudes, libro de comprensión lectora, lectura en voz alta y silenciosa, construcciones del saber y actividades de competencias socioemocionales, actividades atencionales, plan de mejoramiento y proyecto en tránsito y seguridad vial.. **2 evaluaciones escritas 20%.**

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- Camps, A., & Dolz, J. (1995). *Introducción: Enseñar a argumentar, un desafío para la escuela actual*. Recuperado de Comunicación, lenguaje y educación: <https://bit.ly/2wOOqkZ>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Díaz, Á. (2014). *Aproximación al texto escrito*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Fraguero, C. (2010). *¿Cómo se hace una reseña crítica?* Recuperado de <https://bit.ly/2OSgjRO>
- Pulecio, E. (s.f.). *El cine: análisis y estética*. Recuperado de <https://bit.ly/1syhRAh>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Viñas, D. (2002). *Historia de la crítica literaria*. Barcelona: Ariel.
- Ministerio de Educación Colombia. (2014). *Saber moverse: Orientaciones pedagógicas para la movilidad segura. Un enfoque de Educación vial*. Recuperado de <http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg//men/archivos/Orientaciones.pdf>. RAMIREZ; García Danilo y Otros. SABER Lab. Construyendo mis competencias. Grupo Edúcate Colombia S.A.S. Barranquilla. 2024