



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GRADO: PRIMERO

INTENSIDAD SEMANAL: 2 HORAS

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo el Lenguaje artístico permite comprender el mundo y su historia?

II. COMPONENTES Y CONTENIDOS

Componente ético, estético, social y cultural - Artes Plásticas (Dibujo): El Punto, La Línea, Colores Primarios y Secundarios - **Componente práctico en arte, cultura y patrimonio - Técnicas Pictóricas:** Dáctilopintura, El Frottage, El Esgrafiado - **Tareas Motrices Básicas:** Plegado, Esterillado, Rasgado, Recortado, Punzado, Plisado, Modelado - **Componente creativo, crítico y reflexivo. Música:** Sonidos y Ruidos, Cantos y Rondas infantiles - **Componente expresivo simbólico – cultural. Danza Teatro:** Espacio y Entorno, Expresión Corporal (Cátedra de Teatro y Artes Escénicas).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios de aprestamiento, Cuestionarios, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Revista Institucional, Plan Lector. Seguimiento: 100%

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

“Historia del Arte” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=rUHxLrZwSIY&ab_channel=CARKIPRODUCTIONS

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“Historia del Teatro” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX_Ec&ab_channel=LuichiTejedaParra

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]

<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>

[Consulta: 04 diciembre 2018]

Ministerio de Educación Nacional. (2021).

Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media.

Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. ISBN 978-958-785-375-9. [articles-411706_recurso_2.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/sites/default/files/2021-04/411706_recurso_2.pdf)



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GRADO: SEGUNDO

INTENSIDAD SEMANAL: 2 HORAS

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo el Lenguaje artístico permite comprender el mundo y su historia?

II. COMPONENTES Y CONTENIDOS

Componente ético, estético, social y cultural - Artes Plásticas (Dibujo): El Punto, Clases de Línea, Las Figuras Geométricas -**Dactilopintura:** Monotipo - **Teoría del Color:** Colores Primarios, Secundarios y Terciarios - **Componente práctico en arte, cultura y patrimonio - Tareas Motrices Básicas:** Plegado, Esterillado, Rasgado, Recortado, Punzado, Plisado, Modelado - **Componente creativo, crítico y reflexivo - Música:** Rítmica y Juego, Instrumentos Musicales Nativos Colombianos, **Componente expresivo simbólico – cultural - Danza Teatro:** Mimesis y Maquillaje, Expresión Corporal (Cátedra de Teatro y Artes Escénicas).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios de aprestamiento, Cuestionarios, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Revista Institucional, Plan Lector. Seguimiento: 100%

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

“Historia del Arte” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=rUHxLrZwSIY&ab_channel=CARKIPRODUCTIONS

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“Historia del Teatro” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX_Ec&ab_channel=LuichiTejedaParra

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]

<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>

[Consulta: 04 diciembre 2018]

Ministerio de Educación Nacional. (2021).

Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media.

Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. ISBN 978-958-785-375-9. [articles-411706_recurso_2.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/sites/default/files/2021-04/articles-411706_recurso_2.pdf)



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GRADO: TERCERO

INTENSIDAD SEMANAL: 2 HORAS

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo el Lenguaje artístico permite comprender el mundo y su historia?

II. COMPONENTES Y CONTENIDOS

Componente ético, estético, social y cultural - Artes Plásticas (Dibujo): El Punto, Expresividad de la Línea, Trazos Caligráficos, La Forma, Figuras Geométricas - **Teoría del Color:** Círculo Cromático, Colores Cálidos y Fríos - **Componente práctico en arte, cultura y patrimonio - Tareas Motrices Básicas:** Plegado, Esterillado, Rasgado, Recortado, Punzado, Plisado - **Componente creativo, crítico y reflexivo - Música:** Cualidades de la Música, Instrumentos Musicales; - **Componente expresivo simbólico – cultural - Danza Teatro:** Títeres y Sombras Chinescas, Tipos de Títeres, El Universo del Títere en Colombia (Cátedra de Teatro y Artes Escénicas).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios de aprestamiento, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Revista Institucional, Plan Lector, Empleo de Bitácora. Seguimiento: 100%

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

“Historia del Arte” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=rUHxLrZwSIY&ab_channel=CARKIPRODUCTIONS

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“Historia del Teatro” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX_Ec&ab_channel=LuichiTejedaParra

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]

<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>

[Consulta: 04 diciembre 2018]

Ministerio de Educación Nacional. (2021).

Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media.

Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. ISBN 978-958-785-375-9. [articles-411706_recurso_2.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/411706_recurso_2.pdf)



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GRADO: CUARTO

INTENSIDAD SEMANAL: 2 HORAS

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo el Lenguaje artístico permite comprender el mundo y su historia?

II. COMPONENTES Y CONTENIDOS

Componente ético, estético, social y cultural - Artes Plásticas: Trazos Caligráficos, Tridimensionalidad, El Bodegón, - **Simbología del Color**

- **Técnicas Mixtas:** Plegado, Rasgado, Recortado, Plisado, Técnicas Graficoplásticas -

Componente práctico en arte, cultura y patrimonio - Historia del Arte: Patrimonio y Cultura, Tradiciones Orales Locales - **Componente creativo, crítico y reflexivo - Música:** Apreciación Musical, Música Colombiana (Instrumentos Autóctonos, Composiciones Musicales), El Pentagrama - **Componente expresivo simbólico – cultural - Danza Teatro:** Folclor Local; Bailes Típicos (Cátedra de Teatro y Artes Escénicas).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios de aprestamiento, Cuestionarios, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Revista Institucional, Plan Lector, Empleo de Bitácora.

Seguimiento: 100%

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

“Historia del Arte” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=rUHxLrZwSIY&ab_channel=CARKIPRODUCTIONS

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“Historia del Teatro” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX_Ec&ab_channel=LuichiTejedaParra

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]

<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>

[Consulta: 04 diciembre 2018]

Ministerio de Educación Nacional. (2021).

Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media.

Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. ISBN 978-958-785-375-9. [articles-411706_recurso_2.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/sites/default/files/2021-04/articles-411706_recurso_2.pdf)



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GRADO: QUINTO

INTENSIDAD SEMANAL: 2 HORAS

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo el Lenguaje artístico permite comprender el mundo y su historia?

II. COMPONENTES Y CONTENIDOS

Componente ético, estético, social y cultural - Artes Plásticas (Dibujo): Trazos Caligráficos, Simbología: Pictografía Colombiana, Elementos de La Composición Artística - **Componente práctico en arte, cultura y patrimonio - Teoría del Color:** El Círculo Cromático, Las Gamas - **Expresiones Artísticas:** Técnicas Graficoplásticas - **Componente creativo, crítico y reflexivo - Música:** Apreciación Musical, Sonido, Ritmo y Melodías Colombianas (Instrumentos Autóctonos, Autores Musicales) - **Componente expresivo simbólico – cultural - Danza Teatro:** Producción Artística, La Coreografía- Géneros Teatrales (Cátedra de Teatro y Artes Escénicas).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios de aprestamiento, Cuestionarios, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Revista Institucional, Plan Lector, Empleo de Bitácora.

Seguimiento: 100%

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

“Historia del Arte” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=rUHxLrZwSIY&ab_channel=CARKIPRODUCTIONS

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“Historia del Teatro” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX_Ec&ab_channel=LuichiTejedaParra

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]

<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>

[Consulta: 04 diciembre 2018]

Ministerio de Educación Nacional. (2021).

Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media.

Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. ISBN 978-958-785-375-9. [articles-411706_recurso_2.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/sites/default/files/2021-04/articles-411706_recurso_2.pdf)



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GRADO: SEXTO

INTENSIDAD SEMANAL: 3 HORAS

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo el Lenguaje artístico permite comprender el mundo y su historia?

II. COMPONENTES Y CONTENIDOS

Componente práctico en arte, cultura y patrimonio- Historia del Arte Antiguo: Egipto y Grecia - **Componente ético, estético, social y cultural - Fundamentos del Diseño Gráfico (I):** El Punto, La Línea, El Plano, El Color - **Componente creativo, crítico y reflexivo - Música:** Conceptos Básicos - **Componente expresivo simbólico – cultural - Danza Teatro:** Breve Historia, Clasificación (Cátedra de Teatro y Artes Escénicas).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios de aprestamiento, Cuestionarios, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Juegos Musicales, Revista Institucional, Plan Lector, Empleo de Bitácora.

Seguimiento: 100%

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

“Historia del Arte” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=rUHxLrZwSIY&ab_channel=CARKIPRODUCTIONS

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“Historia del Teatro” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX_Ec&ab_channel=LuichiTejedaParra

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]

<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>

[Consulta: 04 diciembre 2018]

Ministerio de Educación Nacional. (2021).

Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media.

Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. ISBN 978-958-785-375-9. [articles-411706_recurso_2.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/sites/default/files/2018-04/411706_recurso_2.pdf)



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GRADO: SÉPTIMO

INTENSIDAD SEMANAL: 3 HORAS

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo el Lenguaje artístico permite comprender el mundo y su historia?

II. COMPONENTES Y CONTENIDOS

Componente práctico en arte, cultura y patrimonio - Historia del Arte (Industria Artesanal): Oficios y Gremios. **Componente ético, estético, social y cultural - Fundamentos del Diseño Gráfico (II):** La Forma, La Tipografía, La Figura/El Fondo, El Color - **Componente creativo, crítico y reflexivo - Música:** Breve Historia - **Componente expresivo simbólico – cultural - Danza Teatro:** Elementos Escénicos. (Cátedra de Teatro y Artes Escénicas).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios de aprestamiento, Cuestionarios, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Juegos Musicales, Talleres de Rítmica y Danza Teatro, Revista Institucional, Plan Lector, Empleo de Bitácora.

Seguimiento: 100%

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

“Historia del Arte” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=rUHxLrZwSIY&ab_channel=CARKIPRODUCTIONS

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“Historia del Teatro” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX_Ec&ab_channel=LuichiTejedaParra

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]

<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>

[Consulta: 04 diciembre 2018]

Ministerio de Educación Nacional. (2021).

Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media.
Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. ISBN 978-958-785-375-9. [articles-411706_recurso_2.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/sites/default/files/2018-04/411706_recurso_2.pdf)



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GRADO: OCTAVO

INTENSIDAD SEMANAL: 3 HORAS

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo el Lenguaje artístico permite comprender el mundo y su historia?

II. COMPONENTES Y CONTENIDOS

Componente práctico en arte, cultura y patrimonio - Historia del Arte: El Renacimiento y El Barroco - **Componente ético, estético, social y cultural - Fundamentos del Diseño Gráfico (III):** La Textura, El Espacio, El Objeto, El Color - **Componente creativo, crítico y reflexivo - Música:** Lenguaje Musical - **Componente expresivo simbólico – cultural - Danza Teatro:** Lenguaje Corporal (Cátedra de Teatro y Artes Escénicas).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios de aprestamiento, Línea del Tiempo, Cuestionarios, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Talleres de Rítmica y Danza Teatro, Revista Institucional, Plan Lector, Empleo de Bitácora.

Seguimiento: 100%

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

“Historia del Arte” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=rUHxLrZwSIY&ab_channel=CARKIPRODUCTIONS

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“Historia del Teatro” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX_Ec&ab_channel=LuichiTejedaParra

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]

<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>

[Consulta: 04 diciembre 2018]

Ministerio de Educación Nacional. (2021).

Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media.

Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. ISBN 978-958-785-375-9. [articles-411706_recurso_2.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/sites/default/files/2018-04/articles-411706_recurso_2.pdf)



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GRADO: NOVENO

INTENSIDAD SEMANAL: 3 HORAS

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo el Lenguaje artístico permite comprender el mundo y su historia?

II. COMPONENTES Y CONTENIDOS

Componente práctico en arte, cultura y patrimonio - Historia del Arte Moderno: Las Vanguardias - **Componente ético, estético, social y cultural - Fundamentos del Diseño Gráfico (IV):** La Textura, El Equilibrio, La Escala, El Color - **Componente creativo, crítico y reflexivo - Música:** Géneros del Mundo - **Componente expresivo simbólico – cultural - Danza Teatro:** Teatro Musical, Construcción de un Personaje (Cátedra de Teatro y Artes Escénicas).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Proyecto de Imagen, Diseño de Infografías, Ejercicios de aprestamiento, Cuestionarios, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Talleres de Rítmica y Danza Teatro, Revista Institucional, Plan Lector, Empleo de Bitácora.

Seguimiento: 100%

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

“Historia del Arte” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=rUHxLrZwSIY&ab_channel=CARKIPRODUCTIONS

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“Historia del Teatro” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX_Ec&ab_channel=LuichiTejedaParra

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]

<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>

[Consulta: 04 diciembre 2018]

Ministerio de Educación Nacional. (2021).

Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media.

Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. ISBN 978-958-785-375-9. articles-411706_recurso_2.pdf



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GRADO: DÉCIMO

INTENSIDAD SEMANAL: 3 2 HORAS

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo el Lenguaje artístico permite comprender el mundo y su historia?

II. COMPONENTES Y CONTENIDOS

Componente práctico en arte, cultura y patrimonio. Historia del Arte: Escuela Bauhaus - **Componente ético, estético, social y cultural - Fundamentos del Diseño Gráfico (V):** Letras y Textos, El Lettering, El Color - **Componente creativo, crítico y reflexivo - Música:** Estilos Musicales Contemporáneos - **Componente expresivo simbólico – cultural - Danza Teatro:** El Happening, El Performance (Cátedra de Teatro y Artes Escénicas).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios de aprestamiento, Cuestionarios, Diseño Gráfico Publicitario, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Talleres de Rítmica y Danza Teatro, Revista Institucional, Plan Lector, Empleo de Bitácora.

Seguimiento: 100%

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

“Historia del Arte” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=rUHxLrZwSIY&ab_channel=CARKIPRODUCTIONS

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“Historia del Teatro” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX_Ec&ab_channel=LuichiTejedaParra

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]

<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>

[Consulta: 04 diciembre 2018]

Ministerio de Educación Nacional. (2021).

Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media.

Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. ISBN 978-958-785-375-9. [articles-411706_recurso_2.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/sites/default/files/2018-04/articles-411706_recurso_2.pdf)



PLAN DE CURSO 2026

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GRADO: UNDÉCIMO

INTENSIDAD SEMANAL: 3 2 HORAS

I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo el Lenguaje artístico permite comprender el mundo y su historia?

II. COMPONENTES Y CONTENIDOS

Componente práctico en arte, cultura y patrimonio - Identidad Cultural: Museos del Mundo - **Séptimo Arte:** Historia del Cine - **Componente ético, estético, social y cultural - Fundamentos del Diseño Gráfico (VI):** Letras y Textos, El Soporte, El Color - **Componente creativo, crítico y reflexivo - Música:** Bandas Sonoras del Cine Mundial - **Componente expresivo simbólico – cultural - Danza Teatro:** La Fonomímica, La Pantomima (Cátedra de Teatro y Artes Escénicas).

III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios de aprestamiento, Cuestionarios, Diseño Gráfico Publicitario, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Talleres de Rítmica y Danza Teatro, Revista Institucional, Plan Lector, Empleo de Bitácora.

Seguimiento: 100%

IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

“Historia del Arte” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=rUHxLrZwSIY&ab_channel=CARKIPRODUCTIONS

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“Historia del Teatro” [en línea]

https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX_Ec&ab_channel=LuichiTejedaParra

[Consulta: 13 diciembre 2024]

“16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]

<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>

[Consulta: 04 diciembre 2018]

Ministerio de Educación Nacional. (2021).

Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media.

Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. ISBN 978-958-785-375-9. articles-411706_recurso_2.pdf