



PLAN DE CURSO 2026

DIMENSIÓN: CORPORAL

GRADO: TRANSICIÓN

I. EJES TEMATICOS

Esquema corporal cabeza, tronco y extremidades. - **Relación espacial** Encima, debajo, al lado de, entre, arriba, abajo, dentro, fuera, alrededor de, al principio, en medio, al final. – **Desplazamientos** Con y sin obstáculos, desplazamientos con instrucciones, patrones rítmicos. - **Juegos y rondas** juegos rítmicos. - **Control viso motor** Coordinación ojo-mano, Coordinación ojo –pie, botonado y desabotonado, amarrado de cordones, recortado, punzado, coloreado y creando con vinilo. - **Equilibrio-** me expreso con mi cuerpo, equilibrio con y sin obstáculos. - **Coordinación** motricidad fina y gruesa, botonado y desabotonado, ojo – mano, ojo - pie. – **Expresión corporal** títeres, pausas activas y aeróbicos.

Proyecto: Aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.

Las **Actividades Rectoras** que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas, incluyendo planteamientos que integran **el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio**, con el fin de fortalecer las habilidades motrices tanto gruesas como finas, habilidades emocionales, sociales y cognitivas, por medio de esta dimensión exploran su cuerpo, aprenden a usarlo, se comunican y se relacionan con otros. En cada uno de los periodos dentro de la planeación se especifican actividades que según los ejes temáticos permiten desarrollar experiencias vivenciales y de observación.

II. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Fichas, talleres prácticos, prueba por competencias, construcciones del saber, ejercicios prácticos, observación, seguimiento de instrucciones, manejo de elementos deportivos, Texto Ringlete” D” Educar Editores.

III. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFIA

- BOLAÑOS. Guillermo. Educación por medio del movimiento y expresión corporal. San José, CR: EUNED. 1986.

- ARTEAGA. Amanda. Dimensiones del desarrollo infantil. Fundación Universitaria Luis Amigó. Medellín. 2003. - Portal educativo para niños. [en línea] <https://arbolabc.comconsulta> 4 de diciembre 2018.

Bases curriculares para la educación inicial y Preescolar (MEN) Bogotá 2017



PLAN DE CURSO 2026

DIMENSIÓN: COGNITIVA

GRADO: TRANSICIÓN

I. EJES TEMATICOS

Conjuntos nombre y cantidad - **Números: del 1 al 100** identificación, conteo y grafía – **Conteo** Correspondencia, ordinalidad, cardinalidad - **Noción de cantidad** Muchos, pocos, más que, menos que y tantos como – **Seriación** por forma, color y tamaño– **Clasificación** colecciones de objetos - **Relación número-cantidad** composición y descomposición de los números - **Secuencia numérica** ascendente y descendente - **Adición:** suma - **Sustracción:** resta - **Formas geométricas** círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo - **Secuencias temporales** antes de, después de, ayer, hoy y mañana. Días de la semana y los meses del año - **Correspondencia entre objetos** elementos y características en común. Juntar y separar - **Noción espacial** largo, corto, alto, bajo, ancho, angosto, grueso, delgado, igual - **Noción de tamaño** grande, mediano, pequeño – **Líneas** rectas, curvas y quebradas – **Lateralidad** izquierda, derecha - **El cuerpo** conozco mi cuerpo - **Los sentidos** sensaciones visuales, auditivas, olfativas, gustativas y táctiles - **Los animales** granja, aéreos, acuáticos y salvajes - **La tierra** nombre de los planetas, sistema solar, luna, sol y estrellas - **Manejo de las tics** partes del computador, funciones del mouse, teclado y CPU - **Las plantas** cuidado de las plantas, pasos de la germinación y partes de las plantas – **Simetría** eje de simetría, objetos asimétricos. **TecPro) Patrones y Secuencias:** Patrones visuales (colores, formas). Secuencias auditivas (sonidos, ritmos). **TecPro) Algoritmos:** concepto de algoritmo: secuencia de pasos (dibujar, ordenar, clasificar.) **(TecPro) Móvil colgante:** el concepto de movimiento en los objetos suspendidos **TecPro) Condicionales:** condicionales simples: “si hace frío, me pongo un abrigo”

Proyectos: Proyecto del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, Proyecto de investigación, Proyecto de educación sexual y formación en la afectividad, Proyecto economía y financiera.

Las **Actividades Rectoras** que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas, incluyendo planteamientos que integran ***el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio***, con el fin de desarrollar habilidades en la resolución de problemas, fortaleciendo la memoria y el razonamiento, el pensamiento crítico, las funciones ejecutivas en cuanto a regular su conducta y aprendizaje, conocimiento del entorno y adaptación a diferentes situaciones. En cada uno de los periodos dentro de la planeación se especifican actividades que según los ejes temáticos permiten desarrollar experiencias vivenciales y de observación.

II. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Fichas, talleres prácticos, prueba por competencias, construcciones del saber, ejercicios prácticos de transcripción (día a día), dictado, participación y atención, asociación de los números con cantidades, en las experiencias cotidianas, objetos que hay a su alrededor, palabras que denominan conteo, Texto Ringlete” D” Educar Editores.

III. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFIA

- ARTEAGA. Amanda. Dimensiones del desarrollo infantil. Fundación Universitaria Luis Amigó. Medellín. 2003.
- Actiludis. [en línea] <https://www.actiludis.comconsulta> 4 de diciembre 2018.
- Inhelder, J. p. (2015). *Psicología del niño* . Nueva edición y prólogo de Juan DELVAL, Decimoctava edición .
- Bases curriculares para la educación inicial y Preescolar (MEN) Bogotá 2017



PLAN DE CURSO 2026

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA

GRADO: TRANSICIÓN

I. EJES TEMATICOS

Preescritura Escritura espontanea – **Transcripción** día a día en la agenda - **Relación texto – imagen** lectura de imágenes – **Narración** personajes, idea central, enseñanza - **Literatura** personajes, idea central, enseñanza - **Sistema alfabético** vocales, consonantes (m, p, s, t, l, n, d, r, f, b, c) - **Dominio del espacio** manejo del cuaderno, agenda, la margen y el renglón - **Medios de comunicación** radio, televisión, teléfono, carta, periódico y computador - **Producción de textos cortos** oraciones cortas, escritura espontanea, dictados, me preparo para leer. **Proyecto en tránsito y seguridad vial: corresponsabilidad vial:** principios básicos de la movilidad vial y sentido de pertenencia por los espacios comunes.

Las **Actividades Rectoras** que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas, incluyendo planteamientos que integran *el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio*, con el fin de permitirles practicar y expresar sus ideas, emociones y sentimientos, fomentar las habilidades comunicativas como la escucha activa, la expresión verbal, no verbal y la interacción social, el desarrollo del lenguaje para comunicarse, narrar historias, seguir instrucciones y el aprendizaje de las normas como el turno, la cooperación y el respeto.

En cada uno de los periodos dentro de la planeación se especifican actividades que según los ejes temáticos permiten desarrollar experiencias vivenciales y de observación.

II. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Fichas, talleres y ejercicios prácticos, prueba por competencias construcciones del saber, prensa escuela, discriminación de fonemas y grafemas, reconocimiento de las consonantes vistas en los portadores de texto, avisos publicitarios, letreros, etiquetas, asociación de los

grafemas por medio de experiencias cotidianas a través del dialogo y la participación, Texto Ringlete” D” Educar Editores.

III. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFIA

- ALVAREZ, Adriana. Aprestamiento de la lectoescritura. FUNLAM. Medellín. 2004.

-ZOOM-IstvanBanyai [en línea] <https://www.youtube.com/watch?v=1RPeFJJF73K> consulta 4 de diciembre 2018.

-Reyes, G. F.-Y. (julio de 2012). *Una propuesta pedagógica para la educación de la primera infancia*. Obtenido de <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/8.ParaConstruccion-Lineamiento-Pedagogico-de-Educacion-Inicial.pdf>

Bases curriculares para la educación inicial y Preescolar (MEN) Bogotá 2017



PLAN DE CURSO 2026

DIMENSIÓN: ÉTICA GRADO: TRANSICIÓN

I. EJES TEMATICOS

Ambientación y conducta de entrada Observo lo que ocurre en el colegio, espacios de mi colegio, cuidado y uso de mi agenda, cuido mis útiles escolares - **Mis deberes y derechos:** conozco los derechos de la familia - **Valores para una sana convivencia:** solidaridad, tolerancia, responsabilidad, respeto, disciplina, amor, amistad, alegría, trabajo en equipo y servicio - **Hábitos saludables** cepillado, implementos de aseo, comer saludable (frutas, verduras y lonchera) - **Normas de comportamiento y convivencia:** decálogo y manual de convivencia - **Sentido de pertenencia** autoestima, autocontrol y las emociones – **Autoestima** me conozco, cualidades, fortalezas, debilidades, mis gustos - **Presentación personal** mi uniforme, cuido mi ropa, mi calzado.

Proyectos: Proyecto urbanidad y cívica, **Proyecto cátedra para la paz:** resolución pacífica de conflictos.

Las **Actividades Rectoras** que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas, incluyendo planteamientos que integran *el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio*, con el fin de fomentar el desarrollo de valores morales, la construcción de normas y la promoción de la convivencia en comunidad, igualmente en las habilidades socioemocionales como la empatía, aprendiendo a respetar las reglas, a negociar y resolver conflictos. En cada uno de los periodos dentro de la planeación se especifican actividades que según los ejes temáticos permiten desarrollar experiencias vivenciales y de observación

II. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Fichas, talleres prácticos, prueba por competencias, construcciones del saber y actividades básicas cotidianas, relaciones interpersonales, práctica de valores, soluciones a problemas

cotidianos, convivencia con el otro, respeto por la autoridad, acatamiento de las normas, Texto Ringlete” D” Educar Editores.

III. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFIA

Pedagógicas, V. y. (20 de Septiembre de 2013). *Dimensión Ética* . Obtenido de <http://mediacionesdimencionetica.blogspot.com/2013/09/pedagogia-infantil.htm>

Lejarraga, H. (25 de Octubre de 2006). *Bioéticas . Guía internacional de la Bioética*. Obtenido de <http://www.bioeticas.org/bio.php?articulo78>

Bases curriculares para la educación inicial y Preescolar (MEN) Bogotá 2017



PLAN DE CURSO 2026

DIMENSIÓN: ESTÉTICA

GRADO: TRANSICIÓN

I. EJES TEMATICOS

Motricidad fina recortado, rasgado, arrugado de papel, coloreado – **Trazos** trazos libres y trazos dirigidos – **Pintura** tonalidad del color, claro – oscuro - **Modelado** mezclas, masas, plastilina - **Figuras de papel** doblado de papel – **Coloreado** coloreado de portadas, coloreado libre y coloreado dirigido – **Esgrafiado** - **Colores y mezclas** colores primarios y colores secundarios - **Expresión libre** rondas y juego de roles - **Expresión musical** cantos, juegos musicales, instrumentos musicales, movimientos con ritmo, coordinación, desplazamientos, activación física- gimnasia cerebral- iniciación musical- música y lúdica. - **Collage**.

Proyecto: cátedra escolar, teatro y artes escénicas.

Las **Actividades Rectoras** que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas, incluyendo planteamientos que integran *el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio*, con el fin de desarrollar habilidades estéticas como la capacidad de apreciar la belleza, la imaginación y la creatividad; la capacidad de expresarse y comunicarse a través de diferentes medios, como la música, el arte, el teatro y la danza.

En cada uno de los periodos dentro de la planeación se especifican actividades que según los ejes temáticos permiten desarrollar experiencias vivenciales y de observación.

II. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS

Subsidios de la agenda, prueba por competencias lectura de cuentos (plan lector), subsidios de la agenda, revista institucional, consignación en el cuaderno, recortado de imágenes, dibujo libre y dirigido, fichas, trabajos con material didáctico, revistas, actividades plásticas,

modelado con plastilina, masa, engrudo, pequeños experimentos, empleo de diferentes materiales, desarrollo de la creatividad e imaginación, Texto Ringlete” D” Educar Editores.

III. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFIA

- Bebé, A. d. (30 de mayo de 2013). *La importancia de la expresion artistica en los niños*.
- Obtenido de <http://www.abcdelbebe.com/nino/la-importancia-de-la-expresion-artisticaen-los-s-11048>
- Granadino., F. E. (junio de 2006). *La Educacion Inicial y el Arte*. Obtenido de <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=USty90PYSho%3D&tabid=1282>

Bases curriculares para la educación inicial y Preescolar (MEN) Bogotá 2017



PLAN DE CURSO 2026

DIMENSIÓN AFECTIVA

GRADO: TRANSICIÓN

I. EJES TEMATICOS

El Manual de convivencia conducta de entrada, decálogo del grupo. - **Gobierno escolar:** yo puedo elegir, campañas, **El colegio** Dependencias del colegio, personas que trabajan en el colegio y su función - **La casa** tipos de vivienda, partes de la casa - **El barrio** Himno de Bello, escudo de Bello. (Cátedra Bellanita) - **El campo y la ciudad** características del campo y la ciudad. Urbano y rural - **La familia** tipos de familia - **Señales de tránsito** reglamentarias, informativas y preventivas - **Medios de transporte** terrestres, acuáticos y aéreos (proyecto: educación vial)- **Mi país** la bandera, escudo, himno, mapa. **Oficios y profesiones** juego de roles.

Proyectos: Proyecto de vida, Proyecto cátedra de estudios afrocolombianos - Proyecto cultura del emprendimiento, **Proyecto Socioemocional:** **Autoconocimiento:** ¿Cómo somos y en qué nos parecemos?, ¿Cuáles son mis poderes y cómo los utilizo?, ¿Qué es lo que más me gusta?, ¿Cómo ha cambiado el poder de mis emociones? **Autorregulación:** ¿Qué sucede cuando «me ganan» mis emociones?, ¿Cómo expresarme sin maltratar a los demás?, ¿Cómo puedo controlarme?, ¿Puedo ver cómo crece mi poder? **Empatía:** ¿Qué puedo hacer para alegrar a alguien especial?, ¿Cómo me gusta ser recibido?, ¿Qué les pasa a los demás?, ¿Por qué es agradable compartir con los demás?, ¿Cómo se sienten mis profesores? **Autonomía:** ¿Puedo tomar mis propias decisiones?, ¿Por qué se deben cumplir los compromisos?, ¿Cuál es el primer paso para lograr un cambio?, ¿Qué pasa si no lo logro?

Las **Actividades Rectoras** que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas, incluyendo planteamientos que integran **el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio**, con el fin de permitirles expresar, procesar y regular sus emociones de manera segura y creativa, experimentando una amplia gama de

sentimientos como la alegría, tristeza, miedo, frustración y aprender a identificarlos, gestionarlos y expresarlos adecuadamente, lo que contribuye a su desarrollo socioemocional. En cada uno de los periodos dentro de la planeación se especifican actividades que según los ejes temáticos permiten desarrollar experiencias vivenciales y de observación

II. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS

Subsidios de la agenda, prueba por competencias, agenda y revista institucional, consignación en el cuaderno, recortado de imágenes, afiches, fichas, trabajos con material didáctico, revistas, texto Ringlete D Educar Editores, ejercicio práctico democrático, carteles de normas y acuerdos,

III. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFIA

- OLIVA, Alfredo, PALACIOS, Jesús. Ideas y valores sobre la educación infantil. Barcelona. 1988.

-Montessori, F. F. (s.f.). *El método Montessori*. Obtenido de <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>

Bases curriculares para la educación inicial y Preescolar (MEN) Bogotá 2017



PLAN DE CURSO 2026

DIMENSIÓN: ACTITUDINAL

GRADO: TRANSICIÓN

I. EJES TEMATICOS

Culturas tipos de culturas, tradiciones, vestuario, comidas, fiestas - **Los seres humanos como criaturas de Dios** la creación, el arca Noé, la naturaleza regalo de Dios - **María, madre de Jesús y madre nuestra** el ángel anuncio a María. - **Jesús amigo de todos:** el colegio un lugar donde hago amigos, los amigos de Jesús - **La iglesia, comunidad de hermanos:** la santa ceniza, la cuaresma, la familia transmisora de la vida, la eucaristía (implementos y símbolos), jornadas de la fe, adviento: tiempo de preparación al nacimiento de Jesús, historias bíblicas (Jonás y la ballena, Samuel, el hijo prodigo). - **rutas de emergencia** Mi cuerpo es un tesoro, conflictos escolares, conflictos familiares – **resolución de conflictos** ¿Qué es un conflicto?, siempre imparcial, compartir es un tesoro, espiritualidad y paz interior.

Proyecto: La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos.

Las **Actividades Rectoras** que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas, incluyendo planteamientos que integran **el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio**, con el fin de promover una actitud lúdica frente a la vida, una forma de encarar el mundo con alegría, curiosidad y creatividad. Implica no solo diversión, sino también un proceso de aprendizaje, desarrollo personal y social, la construcción de la propia identidad, apuntando al bienestar emocional, a la salud mental y al desarrollo integral.

En cada uno de los periodos dentro de la planeación se especifican actividades que según los ejes temáticos permiten desarrollar experiencias vivenciales y de observación.

II. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Fichas, talleres prácticos, prueba por competencias, construcciones del saber, participación-cátedra de la paz, participación en las eucaristías, actitudes de respeto al convocar las oraciones y momentos sagrados, Texto Ringlete” D” Educar Editores.

III. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFIA

-OLIVA, Alfredo, PALACIOS, Jesús. Ideas y valores sobre la educación infantil. Barcelona. 1988.

Mantilla, B. I. (s.f.). *Creo I*. Bogotá-Colombia : San Pablo.

Conferencia Episcopal de Colombia, 2017. Estándares para la Educación religiosa escolar (ERE) de la Conferencia Episcopal de Colombia, aprobados en la CIII Asamblea Plenaria del Episcopado Colombiano en julio de 2017. Ed. Delfín S.A.S.

Bases curriculares para la educación inicial y Preescolar (MEN) Bogotá 2017